

中国神话漫语

陈关荣

小时候以为《西游记》讲的唐三藏、孙悟空、猪八戒就是中国远古神话。长大一点了，又以为《封神演义》写的商纣王、周文王、姜子牙才是中国的远古神话。懂事之后，才发现这些不过是明清时期小说中的故事。其时到处找书看，因而阅读了不少希腊远古神话。记得有一次，忽然之间伤心莫名：五千年的中国文化，怎么没有像希腊那种出神入化、源远流长的远古民间传说，和那些扑朔迷离、寓意深刻的远古神话故事呢？上中学后，终于读到了《山海经》和《淮南子》的神话故事，方得以释怀。随后书报越读越多，便颇费心机地把许多散乱的民间传说和神话故事加以堆积排列、剪裁拼凑，若明若暗地梳理出一个拼图。最后惊讶地发现，中国的远古神话非但不少，而且里面也有许多美丽动人的故事。人们不以为然，可能只是因为中国人说中国事，总不觉得新奇罢了。

话说宇宙洪荒，世上只有混沌——无形无迹，无声无色。从不知什么时候算起，过了漫长的一万八千年。忽然，混沌冥冥之中有了一点扰动，于是混沌初开，喷出一团团的东西。渐渐地，轻而清的部分冉冉上升变成了天，重而浊的部分沉沉下降变成了地。盘古诞生在天和地之间——他生来就顶天立地。后来，天每日升高一丈，地每日加厚一尺，盘古的身高也与日俱增。这样又过了一万八千年。那时，天已经变得极高，地已经变得极厚，盘古也长得无比巨大，依然顶天立地。盘古就这样冷清孤独地站立在天地之间，又过了不知多少年。忽然一天，混沌冥冥之中又有了一点扰动，竟令盘古轰然倒下死去。他的头变成了山，血变成了海，肉变成了泥，毛发变成了草木，右眼变成了太阳，左眼变成了月亮。于是，世界开始初具形态，大致有了今天的模样。

盘古之后，有《淮南子·览冥篇》所记“女娲补天”的故事。那时的世界尚没有人，非常寂寞，只有天上两个神，**女娲**和**伏羲**。女娲和伏羲都是人首蛇身，其中女娲执“规”，伏羲执“矩”，为天下掌管规矩。不管如何，女娲在盘古开天辟地之后就来到了世上。但是，女娲觉得日子过得百无聊赖。一天，她沿着黄河游玩，低头看见自己美丽的倒影，不禁高兴起来，忽然有了个主意：何不用河床的黄泥按自己的模样捏做一些小泥俑？不过，她不想让这些泥俑看起来和她没有区别，于是给他们做了与两只手相配的两条腿，取代了尾巴。接着，女娲朝那些小泥俑吹了一口气，小泥俑便神奇地活动起来，变成一群能走会跳、能叫会笑的小生物。女娲称他们为“人”。然后，女娲在其中一些人身上吹入伏羲的阳气，让他们成为男人；又在另外一些人身上吹入自己的阴气，让她们成为女人。这些新生的男男女女，围着女娲手舞足蹈，欢呼雀跃，给大地带来了无限生机和乐趣。女娲高兴极了，和这些新人类幸福地度过了许多欢乐的时光。后来她又想到，不但要让这些可爱的人类遍布大地，而且要让他们延绵不绝，使这个极乐世界得以永恒。女娲于是为他们建立了婚姻制度，让男女组成家庭、互助互爱、生儿育女，使人类繁衍下来。因此，后人都称她为“女娲娘娘”。

女娲的儿女在大地上幸福美满地生活了许多年。可是，有一天，水神**共工**和火神**祝融**发生了争执，水火不容，打起架来。结果共工被祝融打败了。共工又羞又怒，一气之下用头向西方的不周山撞去。这下子可不得了，他自己倒没有死，却将撑天大柱不周山撞断了，倒塌了下来，致使天上破了一个大大的窟窿，地面也被震裂出一道深深的鸿沟。瞬间，天上的窟窿喷发出熊熊烈火，烧光了草地树林；地下的深沟喷发出漫漫洪水，淹没了大地平原。人类遭遇到一场巨大的灾难。女娲诚惶诚恐地望着她那成千上万的子女被烧死、淹死、饿死，于心不忍，决定要拯救天下。她来到了黄河边，挑选了许多五彩缤纷的石头，放在火炉里融化，再用熔岩把天上的破洞填补起来。女娲不停地炼石补天，九天九夜过去了，终于补好了天空的窟窿。于是大地重新恢复了原来的样子，天空比以前更灿烂绚丽，还出现了五彩云霞。时至今日，每逢雨过天清，天边都会再现这种绚丽的虹霞。女娲还从东海捉来一只万年老龟，用它的四条巨腿作为擎天柱，代替不周山，在大地的四角支撑住了辽阔的天空。接着，她又把大量的芦苇烧成灰烬，用来填平了大地上让洪水泛流的

深沟。她还杀了一条为恶已久的黑龙和许多凶鸟猛兽，帮助人类摆脱了那场特大灾难，幸福地生活到今天。

不过，女娲并没有把天和地修补得十分完整。结果西边的天倾斜了，所以太阳、月亮、星星每天都往西边移去；东边的地歪塌了，所以江河泉溪的水都往东边流去。多年以后，水在东边汇成了一片汪洋大海。幸亏在那极东之处海底下有一个深不可测的大洞，叫**归墟**，它把世上多余的水、甚至从天上银河倾注到人间的水都排走了，因而大海永远也不满溢出来。这个归墟上浮着五座神山，名为瀛洲、蓬莱、方壶、岱舆和员峤。每座山高三万里，方三万里，有仙人鼓翼而飞，又有金碧辉煌之仙宫，更有能让人长生不死的仙药。多年之后，秦始皇还要到山东蓬莱叩拜仙人，派使者东下瀛洲去采觅长生不老药，全因他深信了这个传说。

女娲和伏羲之后，出现了一位部落领袖**炎帝**。炎帝姓姜，出生于陕西宝鸡渭水流域的姜水。当时人类已经繁衍众多，野生动植物不够吃了。于是炎帝教人刀耕火种，并叫太阳发出足够的光和热，使大地五谷丰登。炎帝因此被誉为**神农**。神农尝百草，从而人间有了医药。炎帝有两个女儿，名为**瑶姬**和**女娃**，天生丽质。瑶姬不幸早歿，葬于长江边上巫山南面，变成了神女峰。女娃特别活泼好动。一次，她独自到东海玩水，不幸被汹涌波涛淹死。她的灵魂化作小鸟，叫声如“精卫”。**精卫**悲恨东海无端吞噬了她年轻的生命，于是不停地飞往西山，衔起小石子和小树枝，一颗颗一条条地投到东海里，发誓要把东海填平，以泄心头之愤。晋代诗人陶渊明曾感慨万分，在《读山海经》中写下了名句“精卫衔微木，将以填沧海。”

比炎帝稍晚的一个大神是**黄帝**，也称作**皇帝**。黄帝建都在河南新郑的有熊，故称有熊氏。由于他居住在轩辕之丘，故也称轩辕氏。当时在四川成都有一西陵国，其嫫村山上的一个农家小女发现了种桑养蚕并用之缫丝织绸，让村民告别了麻草兽皮而穿上丝绸衣服。西陵国君大喜，收了姑娘为义女，取名**嫫祖**。黄帝到成都迎娶了嫫祖，且把养蚕缫丝技术带到中原。黄帝自己则创造了车辆和船只，并开始了炼铜制器。嫫祖还协助黄帝制定了各种治国规范和社交礼仪。当时黄帝手下还有一

位得力助手**仓颉**，负责牲口粮食的管理分配。他摒弃了结绳记事的落后操作，创造了多种图形符号用来表示事物和进行计量，后来演化为象形文字。

黄帝从西陵引进了养蚕缫丝方法，从炎帝那里学会了耕作和烧陶技术，如今又有了礼仪和文字，加上族人英勇善战，他的部落日渐强盛。据史学家钱穆考证，中国最早的兵书，是由黄帝写下。当时不可一世的黄帝开始了征服中原的宏图大业，期间与炎帝的部落在阪泉展开了一场大战。战国末期思想家韩非在《韩非子》里描绘了神话中的黄帝，说他为了征战，曾召集天下之鬼神，可能就是我们今天说的江湖武侠，聚集于泰山进行大演武。那时黄帝的乐师**伶伦**已经发明了可以演奏十二音律的竹笛。唐朝诗人李商隐的《钧天》提到：“伶伦吹裂孤生竹，却为知音不得听”。鬼神聚集演武之时，黄帝兴致勃勃，亲自谱写了一首曲子，名为“清角”。到了春秋时期，晋国君主平公非常喜欢音乐。一次，晋平公听到卫国乐师师涓演奏了乐曲“清商”，高雅动听，美妙非凡，便问左右：“这是天下最好听的曲子么？”晋国乐师**师旷**回话，说比不上我的“清徵”。奏罢听罢，平公如痴如醉，再次问道：“这是天下最好听的曲子么？”师旷回说，比不上“清角”。平公于是大喜，让他演奏。师旷却十分为难，说那是黄帝盛典时的乐曲，不可随便演奏。平公不悦，师旷只好应命。没想到乐声雷霆万钧、震天撼地，凄厉的旋律震碎了屋瓦、撕裂了帷帐，让晋平公大病了一场。

回来再说黄帝。他当年神勇无敌、威震西方，可是也因此而四面树敌，先后起来造他反的有刑天、蚩尤和夸父。

刑天是一天神大将，因对黄帝诸多不满，忿而造反，失败后被黄帝杀了头。可是他身死魂在，丢了脑袋后依然手舞干戚（即盾和斧），腾跳不止。陶渊明在《读山海经》中对他称赞不已：“刑天舞干戚，猛志固常在”。

蚩尤则是一凶神，面目丑恶、性格刚烈，为九黎族首领。蚩尤懂得制造金属兵器，擅长作战，被尊为战神。他召集了天下魑魅魍魉，大举进攻黄帝部落。双方在河北张家口的涿鹿展开了一场大战。蚩尤还会呼风唤雨、推云布雾，让黄帝久战不

胜。黄帝无奈仰天长叹，惊动了天帝。天帝便遣玄女下界，面授黄帝以兵信神符，最后大败蚩尤。败阵的蚩尤部落族人四散逃串，南迁者繁衍为苗、羌等少数民族。后人也有把蚩尤与黄帝、炎帝合敬为“中华三祖”的说法。

夸父是一座名叫“成都载天”大山上的巨人氏族的首领，其名字中的夸是高大、父是男人的意思。蚩尤在涿鹿战败时，曾派人去请夸父救援。夸父氏族出手相助，但也输给了黄帝。战败后，夸父和幸存的族人退回了大山。后来广袤大地出现了严重旱灾，太阳象熊熊火球，晒得江湖干涸、田园龟裂，到处一片荒芜，成都载天也不能幸免。夸父生气了，发誓要把太阳摘下来。太阳见夸父震怒，便飞速逃逸。夸父追日万里，沿路喝干了黄河渭水，便去喝深湖大泽。谁知当他俯下身来时，头晕目眩，随即轰然倒地。夸父看着西沉的太阳，长叹一声，将手杖奋力向西投去，忿忿而死。夸父的手杖化成了果实累累的桃林，古称邓林。陶渊明在《读山海经》中赞之为“馀迹寄邓林，功竟在身后”。

回来再说黄帝。黄帝最后打败了炎帝，合并了部落，进而统一了中原。汉族主体从此逐渐形成，因而现代中国人均自认为是炎黄子孙。后来，人们把这段历史归功于三皇五帝。其中，三皇指伏羲、炎帝、黄帝，见《古微书》；五帝指东西南北中五个方位的天神：东方青帝太昊、南方赤帝炎帝、西方白帝少昊、北方玄帝颛顼、中央黄帝，见《吕氏春秋》。

黄帝之后，依次出现了三个著名的部落联盟首领：尧、舜、禹。

尧帝时，有一个神箭手，名叫大羿。当时天上十日并出，地下一片焦土。于是尧帝令大羿射下九日，救了沃焦。后来在夏禹的孙子太康时期，有另一个神箭手，名叫后羿，是嫦娥（亦作姮娥）的丈夫。当时黄河泛滥，四处洪灾。后羿誓要为民除害，射瞎了黄河神河伯左眼。河伯投诉于天帝。天帝不悦，禁止后羿返回天宫。嫦娥只好下界陪伴夫君。昆仑山上的西王母闻之，动了恻隐之心，馈赠他们不死灵药，一人一粒。谁知跟后羿学箭的逢蒙，在学成后暗杀了后羿。嫦娥则把两粒灵丹全都吞下，飘然飞月。尽管月上有桂树玉兔，吴刚却砍树不倒，嫦娥亦返家

无期。李白曾经把酒问月：“白兔捣药秋复春，姮娥孤栖与谁邻？”李商隐也为此长叹：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”

舜帝出身寒微，父亲瞽叟是个盲人，母亲早年离世。舜帝在位七十年，最后在南巡时死于荒野、葬于湖南九嶷山上。其妻子娥皇和女英是尧帝的两个女儿，为他一路奔丧，泪洒竹林。后来此地的竹子，竿呈斑痕，犹如泪滴，人称“湘妃竹”。

舜帝生前发现儿子商君不才，选定了治水有功的大禹继位。禹的父亲鲧在治水失败后为舜帝所杀。舜帝命禹继承父亲未竟之业，于是有了大禹治水和三过家门而不入的故事。据说大禹初时对治水亦无能为力。炎帝的大女儿瑶姬知道后，送了他一本《黄绫宝卷》，教他用锤钎凿石、车船运土。最后大禹开通了三峡，引洪入海。巫山城外有神女峰和授书台，便是瑶姬之峰和她当年赠书的地方。

禹帝建立了夏王朝。之后，夏禹传位给了自己的儿子，名启。此举改变了原始部落的禅让制，开启了后来四千年王位世袭之先河。夏启继续传位给儿子太康。由于夏朝是史上第一个君主王朝，中国亦被称作**华夏**。夏之后是商，为第一个有文字记载的王朝。商朝接下来便是西周。夏、商、周，历时两千多年，完成了中国历史从传说到记实的过渡。

从此之后，龙的传人，改朝换代，传承更迭，连绵不断。



河南新郑黄帝故里 2012-4-19