

名人軼事

陳關榮

十九世紀初，在音樂之都維也納，有一個小小的傳說。

一天傍晚，一個年輕人餓著肚子在街上徘徊，期望著可以碰見熟人借錢買點東西吃。最後終於無望，於是意興闌珊的他走進了一家飯館，疲乏地在一張飯桌前坐了下來。他看見桌子上有一張舊報紙，上面有一行小詩：“睡吧，睡吧，我親愛的寶貝，媽媽的雙手輕輕搖著你，。。。”年輕人讀後激動不已，馬上從口袋裏掏出紙和筆，哼著吟著地為這首小詩寫下了一段完整的樂譜。他自得其樂了一番之後，把歌曲交給飯店主人，請他評價。主人覺得曲子很優美，便賞給了年輕人一碟土豆牛肉。

後來年輕人去世了，這支《搖籃曲》的手稿在巴黎被發現而拍賣，標價為四萬法郎，而那是大約兩百年前的事。

這個年輕人是誰呀？原來是後來極負盛名的奧地利作曲家弗朗茨·舒伯特 (Franz Seraphicus Peter Schubert, 1797年1月31日 — 1828年11月19日)，公認的一位早期浪漫主義音樂的傑出代表和末期古典主義音樂的巨匠大師。世人對舒伯特一點都不陌生，他為我們留下了六百多部作品，其中熟知的有三部歌曲集《美麗的磨坊少女》、《冬之旅》和《天鵝之歌》。交響樂則主要有第四、第五、第八、和第九交響曲，其中第八交響曲浪漫抒情，但因為只寫了兩個樂章而被稱為b小調《未成交響曲》，第九交響曲則氣勢磅礴、英勇豪邁，被稱為《偉大交響曲》。他經常被人演奏的作品還有A大調奏鳴曲、C大調弦樂五重奏、d小調絃樂四重奏《死與少女》、降E大調即興曲、鋼琴五重奏《鱒魚》、《流浪者幻想曲》和《音樂的瞬間》、以及戲劇音樂《羅莎蒙德》等。



FRANZ SCHUBERT

今時今日，每一天晚上世界上都有許多人在聆聽著舒伯特優美的《小夜曲》而漸漸地進入夢鄉——那是舒伯特逝世前幾個月才寫完的曲子，是收集在他的聲樂薈萃《天鵝之歌》中的第四首。據當地民間傳說，可愛的天鵝到了臨死時才會放聲長鳴，因而《天鵝之歌》便暗喻了這套作品為舒伯特之絕筆。

1827年，30歲的舒伯特剛剛哀傷地與音樂大師貝多芬在病榻前道別，次年11月19日他自己也在維也納因傷寒病而辭世。英才的遺體按本人意願被安葬在他最崇敬但只見過幾次面的貝多芬的墓旁。



據說著名畫家莫里茨·馮·施溫特（Moritz von Schwind，1804—1871）有一次去拜訪舒伯特時正好碰上舒伯特用完了樂譜紙，於是畫家就坐在桌旁為他畫五線譜，供他繼續寫曲。舒伯特去世許多年後，有一次有人問及這位高齡的施溫特：“你覺得在你眾多的名畫中，哪一幅最有價值？”畫家隨口回應：“當然是那幅為舒伯特畫的五線譜。”