

名人轶事

陈关荣

十九世纪初，在音乐之都维也纳，有一个小小的传说。

一天傍晚，一个年轻人饿着肚子在街上徘徊，期望着可以碰见熟人借钱买点东西吃。最后终于无望，于是意兴阑珊的他走进了一家饭馆，疲乏地在一张饭桌前坐了下来。他看见桌子上有一张旧报纸，上面有一行小诗：“睡吧，睡吧，我亲爱的宝贝，妈妈的双手轻轻摇着你，。。。”年轻人读后激动不已，马上从口袋里掏出纸和笔，哼着吟着地为这首小诗写下了一段完整的乐谱。他自得其乐了一番之后，把歌曲交给饭店主人，请他评价。主人觉得曲子很优美，便赏给了年轻人一碟土豆牛肉。

后来年轻人去世了，这支《摇篮曲》的手稿在巴黎被发现而拍卖，标价为四万法郎，而那是大约两百年前的事。

这个年轻人是谁呀？原来是后来极负盛名的奥地利作曲家弗朗茨·舒伯特 (Franz Seraphicus Peter Schubert, 1797年1月31日 — 1828年11月19日)，公认的一位早期浪漫主义音乐的杰出代表和末期古典主义音乐的巨匠大师。世人对舒伯特一点都不陌生，他为我们留下了六百多部作品，其中熟知的有三部歌曲集《美丽的磨坊少女》、《冬之旅》和《天鹅之歌》。交响乐则主要有第四、第五、第八、和第九交响曲，其中第八交响曲浪漫抒情，但因为只写了两个乐章而被称为b小调《未完成交响曲》，第九交响曲则气势磅礴、英勇豪迈，被称为《伟大交响曲》。他经常被人演奏的作品还有A大调奏鸣曲、C大调弦乐五重奏、d小调弦乐四重奏《死与少女》、降E大调即兴曲、钢琴五重奏《鳟鱼》、《流浪者幻想曲》和《音乐的瞬间》、以及戏剧音乐《罗莎蒙德》等。



FRANZ SCHUBERT

今时今日，每一天晚上世界上都有许多人在聆听着舒伯特优美的《小夜曲》而渐渐地进入梦乡——那是舒伯特逝世前几个月才写完的曲子，是收集在他的声乐荟萃《天鹅之歌》中的第四首。据当地民间传说，可爱的天鹅到了临死时才会放声长鸣，因而《天鹅之歌》便暗喻了这套作品为舒伯特之绝笔。

1827年，30岁的舒伯特刚刚哀伤地与音乐大师贝多芬在病榻前道别，次年11月19日他自己也在维也纳因伤寒病而辞世。英才的遗体按本人意愿被安葬在他最崇敬但只见过几次的贝多芬的墓旁。



据说著名画家莫里茨·冯·施温特（Moritz von Schwind, 1804—1871）有一次去拜访舒伯特时正好碰上舒伯特用完了乐谱纸，于是画家就坐在桌旁为他画五线谱，供他继续写曲。舒伯特去世许多年后，有一次有人问及这位高龄的施温特：“你觉得在你众多的名画中，哪一幅最有价值？”画家随口回应：“当然是那幅为舒伯特画的五线谱。”